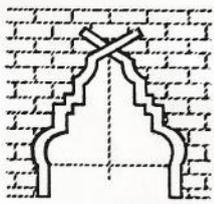


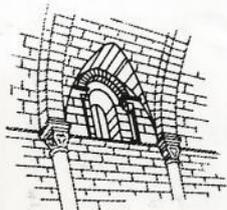
Barroco

Arco



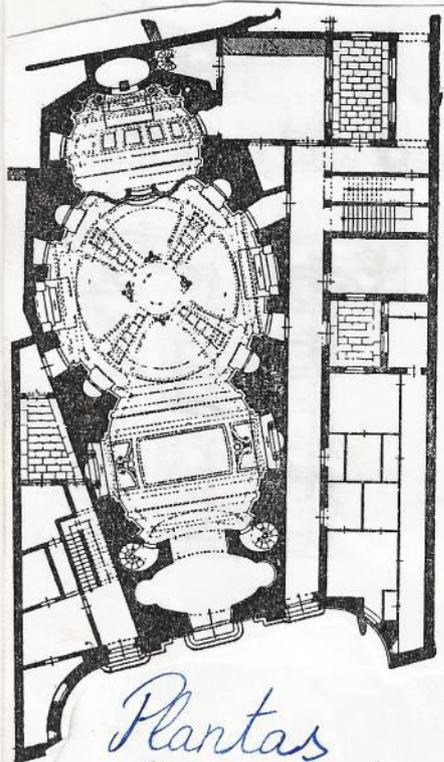
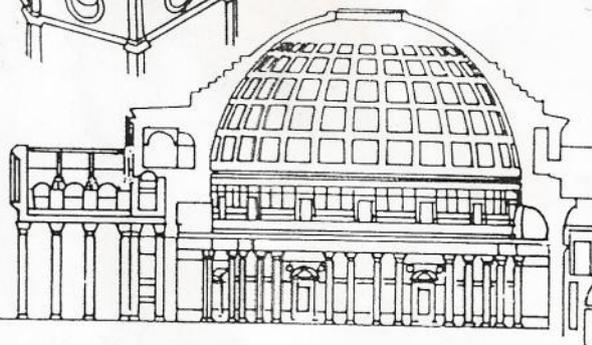
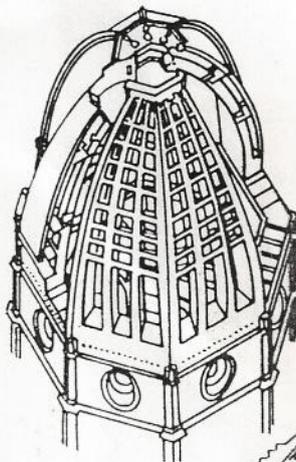
— **mixtilíneo.** El formado por líneas mixtas. Típico del arte musulmán.

Bóveda



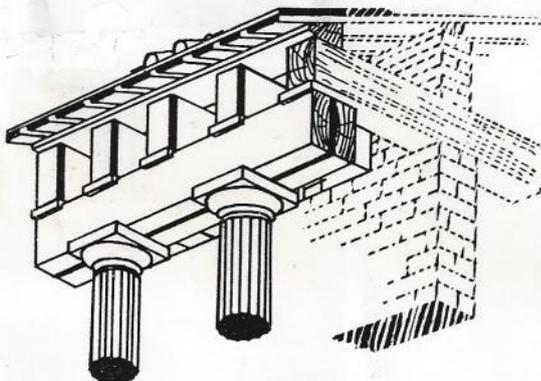
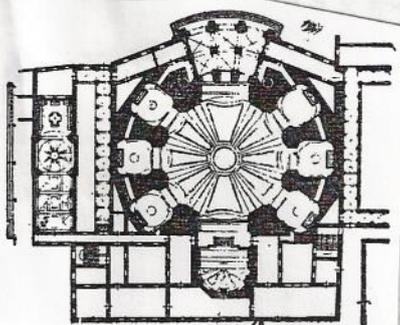
— de lunetos . La de medio cañón, atravesada perpendicularmente por otra menor.

Cúpula



Plantas

(líneas curvas y mixtas)



Entablamento (se incurvan)

— En la arquitectura clásica grecorromana el conjunto de **arquitraque** **friso** y **cornisa**

— En general los elementos horizontales sostenidos por **columnas** o por **pilares**.



Estípites

Del griego *στύλος* y del latín *stipes*, estaca, palo hincado en tierra.

Pilastra en forma de pirámide truncada invertida, a

veces antropomorfa. Característico de los retablos y de las portadas barrocas, especialmente en Hispanoamérica.



Frontón (se parten)

Columna salomónica

