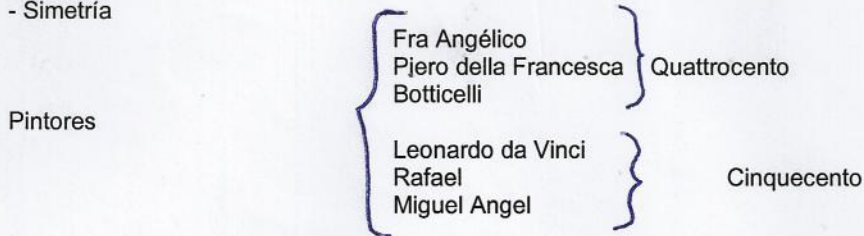


RENACIMIENTO

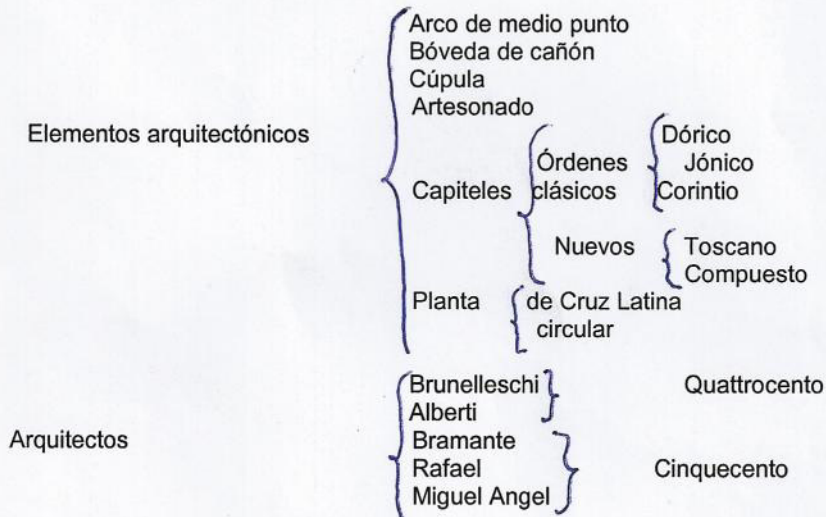
Pintura:

- La luz recibe un trato especial
- Creación de "perspectiva"
- Cuidado por el detalle (ropajes, etc.)
- Técnica del "esfumato" (Leonardo da Vinci)
- Estudio del cuerpo humano
- Sensación de movimiento
- Temas religiosos y mitológicos
- Se pinta arquitectura
- Se pinta el "tiempo atmosférico"
- Simetría



Arquitectura:

- Sustitución de la horizontalidad por la verticalidad
- Eliminación de la decoración superflua
- Apariencia más ligera de las construcciones
- Simetría en los palacios renacentistas



Escultura:

- La figura humana es la principal protagonista. Desnudos considerados portadores de la suprema belleza. Se estudia la fisonomía humana hasta la perfección.
- Belleza basada en la medida, el número y la proporción.
- El tema (paganos o mitológicos) pasa a segundo plano, lo que interesa es el deleite visual.
- Predomina el realismo idealizado.

