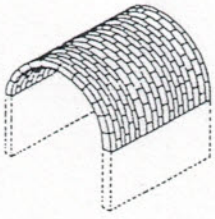
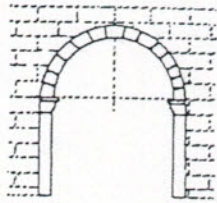


Renacimiento

Bóveda

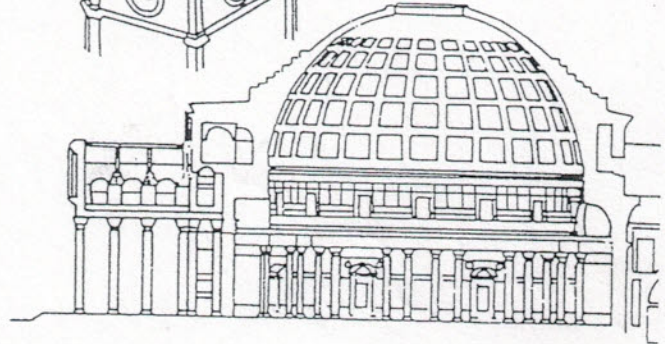
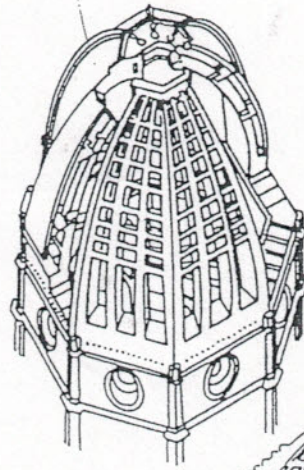


— de cañón o de medio cañón, la engendra por el desplazamiento de un arco* de medio punto a lo largo de un eje longitudinal.

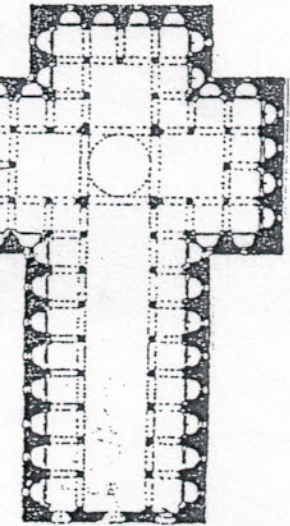


Arco de medio punto. Equivalente a media circunferencia con un solo centro. Su proyección lineal en el espacio engendra la bóveda* de cañón o de medio cañón. Utilizado desde las civilizaciones mesopotámicas, hasta el s. XX.

Cúpula

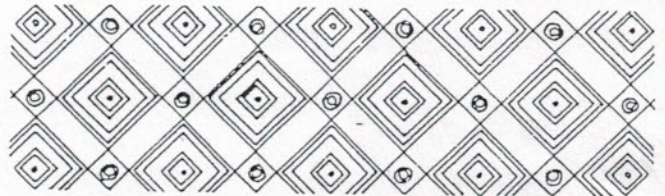


Planta de cruz latina



Artesonado

Cubierta decorada con artesones, casetones o plafones, espacios cuadrados o poligonales que tienen forma de artesa invertida. Utilizado especialmente en la arquitectura* romana, musulmana y renacentista. En España, los techos renacen-

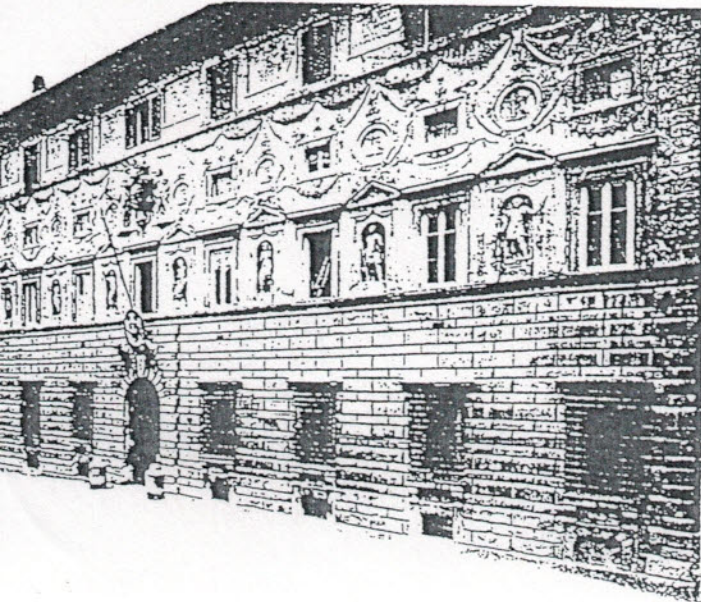


tistas con artesones suelen ser de madera tallada y adornados con lacerías* de influencia musulmana.

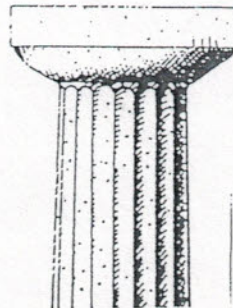


columna abalaustrada

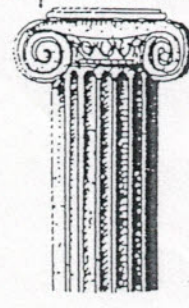
Palacio Spada (Roma)



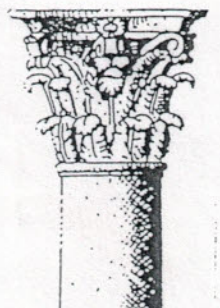
Capiteles



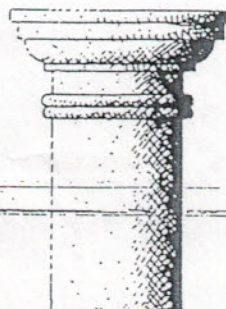
dórico



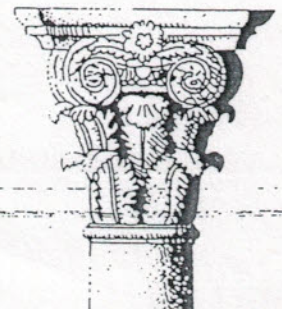
jónico



corintio



toscano



compuesto