

CARACTERÍSTICAS DEL BARROCO

ARQUITECTURA

Plantas y fachadas en curva (círculos, elipses).
Templos de gran lujo y ornamentación.
Entablamentos curvos.
Frontones rotos y en espiral.
Columnas salomónicas
Empleo de estípites.
Arcos mixtilíneos.
Decoración vegetal cubriendo todo.
Sensación teatral y de movimiento.
Bóvedas de lunetos pintadas con escenas celestes.
Cúpulas con efectos de luz espectaculares.
Combinación de edificios con plazas o jardines.
En Barroco madrileño, materiales: granito y pizarra.

ESCULTURA

Figuras en movimiento con ropajes agitados.
Ropajes que ocultan la forma humana.
Figuras para no contemplarlas aisladas sino con un fondo.
Abundancia de arrobamiento y éxtasis místicos.
Tema mitológico y funerario.
Escenas de carrera, lucha o muerte violenta.
Abundancia de tallas en madera policromada.
En España, muchos retablos e imagen procesional.

PINTURA

Naturalismo, movimiento y teatralidad.
Tipos desagradables, cadáveres, risa y dolor.
Escenas crudas de martirio.
Bóvedas pintadas: trozos de cielo, nubes y ángeles.
Planos de luz y sombra, perspectiva aérea (mucho profundidad).
Frescos en bóvedas y lienzos al óleo.
Temas de la Virgen, sacramentos y santos.
Retratos de cuerpo entero.
Bodegones.
Técnica española, única, para representar el aire.